

Ростовская область Заветинский район Савдянское сельское поселение
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Савдянская средняя общеобразовательная школа им И.Т. Таранова

«Утверждаю»
Директор МБОУ Савдянская
СОШ им. И.Т. Таранова
Приказ от 26.08.20 № 103
М.П. Славгородская Ю.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

Уровень общего образования (класс) основное общее образование 9 класс

Количество часов 102

Учитель Шевченко Елена Сергеевна

Программа разработана на основе

Программы по русскому языку к учебникам для 5-9 классов М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. - М.: Просвещение, 2015г.

Раздел 1. Пояснительная записка

Нормативные правовые документы, используемые при разработке рабочей программы

1. Образовательная программа основного общего образования МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова.
2. Учебный план МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова на 2020-2021 учебный год.
3. Положение о рабочей программе МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова.

Общая характеристика предмета

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Рабочая программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию, потребности к речевому совершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета;
- формирование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

Данные цели обуславливают следующие **задачи**:

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности;
- обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;
- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка,

формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки; формировать умение анализировать речевые факты, оценивать их с точки зрения нормированности, соответствия ситуации общения;

- формировать умение анализировать и составлять тексты разных жанров и стилей.

Каждый тематический блок рабочей программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, рабочая программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

Рабочая программа направлена на повторение и систематизацию учебного материала, изученного в 5-8 классах, на изучение нового в 9 классе, на развитие устной и письменной речи учащихся, на постепенную подготовку учащихся к новым формам аттестации – сжато изложению, сочинению-рассуждению на лингвистическую тему, комплексному анализу текста, тестированию.

Основной формой проведения занятий является урок: овладения новыми знаниями, комбинированный, контрольная работа, практическая работа, зачёт.

Виды и формы контроля: устный опрос (индивидуальный и фронтальный), тест, самостоятельная работа, контрольная работа, лабораторная работа, итоговый, текущий, тематический контроль. Тематический контроль осуществляется по завершении крупного блока (темы). Он позволяет оценить знания и умения учащихся, полученные в ходе достаточно продолжительного периода работы. Итоговый контроль осуществляется по завершении каждого года обучения. Тестирование также рассматривается как одна из форм контроля теоретического материала.

Технологии обучения: проблемное обучение, информативное, модульное обучение, практико-ориентированное, деятельностный подход, личностно-ориентированное, системное обучение, развивающее обучение, дифференцированное обучение, творческий подход, здоровые берегающие технологии.

Преподавание ведется **по учебнику:** Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций. Авторы: Л. А. Тростенцова Т. А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова; науч. ред. Н.М. Шанский. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2017.

Место предмета в учебном плане школы

Программа учебного предмета «Русский язык» рассчитана на 102ч. (3 учебных часа в неделю). В соответствии с учебным планом МБОУ Савдянской СОШ им И.Т. Таранова на 2020-2021 учебный год, фактическим количеством учебных дней, с учетом годового календарного графика на 2020-2021 учебный год, расписания занятий для 1-11 классов фактическое количество часов за год составляет 102 ч.

Раздел 2. Содержание учебного предмета

Международное значение русского языка

Повторение изученного в 5-8 классах

Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Стили языка. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции, знаки препинания при них.

Сложное предложение. Культура речи

Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.

Сложносочиненные предложения

Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.

Сложноподчиненные предложения

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания, между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему, сочинение-рассуждение по интерпретации текста, сообщение на лингвистическую тему. Сжатое изложение.

Бессоюзные сложные предложения

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

Развитие умений создавать высказывание на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи

Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

Публичная речь в виде рассуждения на лингвистическую тему. Сжатое изложение.

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах

Фонетика. Графика. Лексика. Фразеология. Грамматика и орфография. Морфемика. Словообразование. Морфология.

Развитие речи

1. Сжатое изложение.

3. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.

4. Сочинение-рассуждение по интерпретации текста.

Раздел 3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Виды контроля, измерители	Дата
1.	Международное значение русского языка.	Комплексный анализ текста.	2.09
Повторение изученного в 5-8 классах			
2.	Устная и письменная речь. Монолог, диалог	Текущий	3.09
3.	Стили речи.	Текущий	4.09
4.	Простое предложение и его грамматическая основа	Текущий	9.09
5.	Предложения с обособленными членами	Текущий	10.09
6.	Обращения, вводные слова и вставные конструкции	Текущий	11.09
7.	Комплексное повторение изученного в 5-8 классах	Текущий	16.09
8.	Контрольная работа №1 по теме «Повторение изученного в 5-8 кл.» (диктант с грамматическим заданием)	Контрольная работа.	17.09
Сложное предложение. Культура речи			
9.	Понятие о сложном предложении.	Текущий	18.09
10.	Союзные и бессоюзные сложные предложения.	Текущий	23.09
11.	<i>Р.р. Сочинение в форме дневниковой записи (по упр. 52)</i>	Сочинение	24.09
12.	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.	Текущий	25.09
13.	Урок-зачет по теме «Сложное предложение»	Тематический	30.09
14.	<i>Р.р. Сочинение-рассуждение на тему «Природа в жизни человека»</i>	Сочинение	1.10
Сложносочиненные предложения			
15.	Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях.	Анализ предложений.	2.10.
16.	Сложносочиненные предложения с соединительными союзами.	Текущий	7.10
17.	Сложносочиненные предложения с разделительными союзами.	Текущий	8.10
18.	Сложносочиненные предложения с противительными союзами.	Текущий	9.10
19.	Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.	Текущий	14.10
20.	<i>Р. р. Обучающее сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Подготовка к ОГЭ</i>	Текущий	15.10
21.	<i>Р.р. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему: «Какова роль союзов?» Подготовка к ОГЭ</i>	Сочинение	16.10

22.	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.	Текущий	21.10
23.	Повторение и систематизация знаний по теме «Сложносочиненное предложение».	Анализ предложений	22.10.
24.	Контрольная работа №2 по теме «Сложносочиненные предложения» (диктант с грамматическим заданием)	Тематический Диктант.	23.10
Сложноподчиненные предложения			
25.	Понятие о сложноподчиненном предложении	Анализ предложений.	28.10
26.	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	Текущий Анализ предложений	29.10
27.	Основные способы сжатия текста. Тезисы. Конспект. Подготовка к ОГЭ.	Текущий	30.10
28.	Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении	Текущий	11.11
29.	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.	Текущий	12.11
30.	Р. р. Обучающее изложение по прослушанному тексту «Память – наше богатство». Подготовка к ОГЭ	Сжатое изложение	13.11
31.	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	Текущий	18.11
32.	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	Текущий	19.11
33.	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.	Текущий	20.11
34.	Р. р. Сжатое изложение по прослушанному тексту «Впечатления детства». Подготовка к ОГЭ	Сжатое изложение	25.11
35.	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.	Текущий	26.11
36.	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места.	Текущий	27.11
37.	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места.	Текущий	2.12
38.	Р.р. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему «Роль союзов в предложении». Подготовка к ОГЭ	Сочинение-рассуждение	3.12
39.	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины.	Текущий	4.12
40.	Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия.	Текущий	9.12
41.	Сложноподчиненные предложения с придаточными условия.	Текущий	10.12
42.	Р.р. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему «Взаимосвязь лексики и грамматики»	Сочинение-рассуждение	11.12

43.	Сложноподчиненные предложения с уступительными придаточными.	Текущий	16.12
44.	Сложноподчиненные предложения с придаточными цели.	Текущий	17.12
45.	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени.	Текущий	18.12
46.	<i>Р.р. Сочинение-рассуждение на тему «Милосердие»</i>	Сочинение-рассуждение	23.12
47.	Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными.	Текущий	24.12
48.	Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными.		25.12
49.	<i>Р.р. Сочинение по данному началу (по упр. 166) (на основе картины В.П. Фельдмана «Родина»)</i>	Сочинение	13.01
50.	Обобщение по теме «Виды придаточных предложений».	Текущий	14.01
51.	Контрольная работа №3 по теме «Сложноподчиненные предложения. Виды придаточных предложений» (тест)	Тематический тест	15.01
52.	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.	Текущий	20.01
53.	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.	Текущий	21.01
54.	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.	Текущий	22.01
55.	<i>Р.р. Изложение по упр. 177</i>	Изложение	27.01
56.	Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения	Текущий	28.01
57.	Повторение по теме «Сложноподчиненные предложения».	Текущий	29.01
58.	Контрольная работа №4 по теме «Сложноподчиненные предложения» (диктант с грамматическим заданием)	Тематический диктант	3.02
59.	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	Текущий	4.02
60.	<i>Р.р. Сочинение-рассуждение на тему «Что такое подвиг?» (по упр.184)</i>	Сочинение	5.02
Бессоюзные сложные предложения			
61.	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях.	Текущий	10.02
62.	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	Текущий	11.02
63.	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	Текущий	12.02
64.	<i>Р.р. Сжатое изложение по прослушанному тексту «Память о войне». Подготовка к</i>	Изложение	17.02

	ОГЭ.		
65.	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	Текущий	18.02
66.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	Текущий	19.02
67.	Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.	Текущий.	24.02
68.	Тире в бессоюзном сложном предложении.	Текущий	25.02
69.	Р.р. Сочинение-отзыв о картине Н. Ромадина «Село Хмелевка» (упр.202)	Сочинение-отзыв	26.02
70.	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.	Текущий	3.03
71.	Обобщение и систематизация знаний по теме «Бессоюзное сложное предложение»	Текущий	4.03
72.	Контрольная работа № 5 по теме «Бессоюзное сложное предложение» (диктант с грамматическим заданием).	Тематический диктант	5.03
Сложные предложения с различными видами связи			
73.	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	Текущий	10.03
74.	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	Текущий	11.03
75.	Р.р. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения по интерпретации текста демоверсии ОГЭ по русскому языку 2021г.	Текущий	12.03
76.	Р.р. Сочинение-рассуждение по интерпретации текста. Подготовка к ОГЭ.	Сочинение	17.03
77.	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	Текущий	18.03
78.	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	Текущий	19.03
79.	Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с различными видами связи.	Текущий	31.03
80.	Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с различными видами связи	Текущий	1.04
81.	Р.р. Изложение фрагмента из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» (упр. 219)	Изложение	2.04
82.	Публичная речь	Текущий	7.04
83.	Повторение и обобщение по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	Текущий	8.04
84.	Итоговая контрольная работа (диктант с грамматическим заданием)	Итоговый	9.04
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах			
85.	Фонетика и графика.	Текущий	14.04

86.	<i>Р.р. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему «Роль знаков препинания». Подготовка к ОГЭ</i>	Сочинение	15.04
87.	Лексикология (лексика) и фразеология.	Текущий	16.04
88.	Морфемика	Текущий	21.04
89.	Словообразование.	Текущий	22.04
90.	<i>Р.р. Сочинение-рассуждение на тему «Что такое нравственный выбор?» Подготовка к ОГЭ</i>	Сочинение-рассуждение	23.04
91.	Морфология.	Текущий	28.04
92.	Морфология	Текущий	29.04
93.	Синтаксис.	Текущий	30.04
94.	<i>Р.р. Выборочное изложение на тему «За что мы любим киноискусство?» (по упр.259)</i>	Изложение	5.05
95.	Орфография. Пунктуация	Текущий	6.05
96.	Орфография. Пунктуация.	Текущий	7.05
97.	Орфография. Пунктуация.	Текущий	12.05
98.	<i>Р.р. Сочинение на свободную тему «Если бы мне предложили написать, о чём я хочу...» (упр. 282)</i>	Сочинение	13.05
99.	Практическая работа. Выполнение тестовых заданий формата ОГЭ.	Текущий	14.05
100.	Практическая работа. Выполнение тестовых заданий формата ОГЭ.	Текущий	19.05
101.	Практическая работа. Выполнение тестовых заданий формата ОГЭ.	Текущий	20.05
102.	Итоговый урок. Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах.	Текущий	21.05

Лист корректировки календарно-тематического планирования

[illegible]

Раздел 4. Результаты освоения предмета и система их оценки

Результатами освоения предмета являются предметные знания и умения, метапредметные и личностные универсальные учебные действия.

Предметные знания:

- иметь представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- знать место родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы;
- владеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка;
- владение различными приёмами редактирования текстов;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;
- осознание эстетической функции родного языка.

Предметные умения:

- уметь опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- уметь употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения;
- уметь выполнять различные виды анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры;
- уметь выполнять лингвистический анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- уметь использовать нормы речевого этикета в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- уметь проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;
- уметь использовать выразительные средства языка;
- уметь оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов.

Метапредметные УУД:

Познавательные:

- владение всеми видами речевой деятельности;
- понимание информации, владение разными видами чтения;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка;
- соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- способность извлекать информацию из различных источников;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- овладение приемами отбора и систематизации материала;

- пользоваться словарями, справочниками;
- способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам.

Коммуникативные:

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать с позициями партнёров в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости;
- способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения;
- овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Регулятивные:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- принимать решение в проблемной ситуации.

Личностные:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Критерии и нормы оценивания обучающихся по русскому языку

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого

Оценка «3» Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Нормы оценки письменных контрольных работ

Рекомендуемые нормы оценки за диктант.

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5»: ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4»: ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3»: выполнено не менее половины заданий.

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5»: ошибки отсутствуют.

Оценка «4»: 1 – 2 ошибки.

Оценка «3»: 3 – 4 ошибки.

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление *ь* регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова.

Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола. Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К негрубым относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации. Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Критерии и нормативы оценки изложений и сочинений

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- 1) соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- 2) полнота раскрытия темы;
- 3) правильность фактического материала;
- 4) последовательность и логичность изложения;
- 5) правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов. Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- 1) богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- 2) стилевое единство и выразительность речи;
- 3) правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи. Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1. умение раскрывать тему;
2. умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3. соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- Соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- Полнота раскрытия темы;
- Правильность фактического материала;
- Последовательность изложения.
- При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилистическое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилистическое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 5 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического совета
МБОУ Савдянская СОШ им И.Т. Таранова
от 26.08.2020 года № 1

Шевченко Е.С.
Подпись ФИО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

Колесникова Т.Н.
подпись
26.08. 2020 года